

Принято

Педагогический совет
Протокол № 11 от 30.08. 2019г.

Утверждено

Приказ № 375 от 30.08. 2019г.
директор МОАУ «Лицей №4»
Довгань Л.Н.

Изменения и дополнения
в основную общеобразовательную программу
начального общего образования
Муниципального общеобразовательного
автономного учреждения
«Лицей №4»

2019- 2020 учебный год

Изменения и дополнения в основную образовательную программу начального общего образования на 2019-2020 учебный год.

1. На основании письма министерства образования Оренбургской области от 03.06.2019 г . № 01-23/3067
2. Дополнить пункт 2.2. (Программы отдельных учебных предметов) подпункт 2.2.2.5. (Окружающий мир) Содержательного раздела Основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Лицей №4» (далее – ООП НОО МОАУ «Лицей №4») следующими темами в объеме 10 часов:
 - 1 класс** «Огонь друг и враг человека», «Детская шалость с огнем»
 - 2 класс** « С огнем не шутят», «Причины пожаров»
 - 3 класс** « Пожарная безопасность дома и в школе», « Чем опасен пожар? Действия при пожаре»
 - 4 класс** «Пожарная безопасность в летний период», «Пожарная безопасность в зимний период», «Лесной пожар и его причины. Опасность лесного пожара», «Средства пожаротушения и их применение при пожаре»
3. Считать утратившим силу утверждение пункта 1.2.2.1 целевого раздела и 2.2.2.1.1 содержательного раздела «Учебный предмет «Родной (русский) язык» изучается интегрировано с предметом «Русский язык».
4. Считать утратившим силу утверждение пункта 1.2.3.1 целевого раздела и 2.2.2.2.1 содержательного раздела: «Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается интегрировано с предметом «Литературное чтение».
5. Внести изменения в пункты целевого и содержательного разделов. Дополнить данные разделы предметной областью пункт 1.2.2.2 целевого раздела и пункт 2.2.2.1.2 содержательного раздела «Учебный предмет «Родной (русский) язык».
6. Внести изменения в пункты целевого и содержательного разделов. Дополнить данные разделы предметной областью пункт 1.2.3.2 целевого раздела и пункт 2.2.2.2.2 содержательного раздела «Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке». Рассматривать их как самостоятельные предметные области.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2.2.2. Родной язык (русский)

Предметные результаты освоения учебного предмета обеспечивают:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)

1.2.3.2. Литературное чтение на родном (русском) языке

Предметные результаты освоения учебного предмета обеспечивают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 3) формирование потребности в систематическом чтении родном языке как средстве познания себя и мира;
- 4) обеспечение культурной самоидентификации; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 6) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускник научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочно-ознакомительное, выборочно-поисковое, выборочно-просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста) задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор), средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2.2.1.2. Родной язык (русский)

Целью реализации содержания учебного предмета является - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения учебного предмета обеспечат:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

2.2.2.2. Литературное чтение на родном (русском) языке

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения учебного предмета обеспечат:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении родном языке как средстве познания себя и мира;

- обеспечение культурной самоидентификации; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);
- устно передавать содержание текста по плану;
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускник научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочно-ознакомительное, выборочно-поисковое, выборочно-просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста) задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном или прослушанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор), средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии либо по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в

тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте определения значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах»

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте определения значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

7. Изменить пункт 3.1. Учебный план первого уровня образования организационного раздела ООП НОО МОАУ «Лицей №4»

**Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования
МОАУ «Лицей №4»
на 2019-2020 учебный год.**

Учебный план МОАУ «Лицей №4», реализующий основную образовательную программу начального общего образования, сформирован в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);
- приказом Министерства образования Оренбургской области от 18.07.2019 № 01-21/1463 «О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2019-2020 учебном году».

Целевая установка учебного плана первого уровня обучения.

Нормативный срок обучения 4 года (1-4 классы):

- общее развитие личности ребенка;
- достижение обучающимися трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

- овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, самоконтроля учебных действий, элементами творческого мышления, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Продолжительность учебного года для I классов составляет 33 учебные недели, для II-IV классов учебный год длится 34 учебные недели. Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации.

Учебный план лицея обеспечивает непрерывность и преемственность учебных курсов и предметных линий, реализуя следующую образовательную программу «Школа России».

В предметной области «Родной язык и Родная литература» в параллелях 1-4 классов введен предмет «Родной язык/литературное чтение на родном языке (русский)» 1 час в неделю (письмо Министерства образования и науки РФ от 9.10.2017 № ТС-945/08 « О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

В 4 классах один час из части УП, формируемой участниками образовательного процесса, определен на реализацию курса индивидуально-групповых занятий по учебному предмету математика в рамках курса «Мир геометрии» для работы с учащимися с повышенной учебной мотивацией и подготовки к предметным олимпиадам и конкурсам.

Со 2 класса производится деление на группы для изучения иностранного языка.

Начиная со 2 класса, проводится промежуточная аттестация обучающихся. Проведение промежуточной аттестации в лицее регулируется Уставом лицея, Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Лицей №4» г. Оренбурга. Объем времени, отведенный на проведение промежуточной аттестации, определен календарным учебным графиком лицея на 2019-2020 учебный год. Формы проведения и учебные предметы промежуточной аттестации обучающихся следующие:

предметы	классы		
	2	3	4
Русский язык	Диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием
Математика	контрольная работа	контрольная работа	тестирование
Окружающий мир	тестирование	тестирование	тестирование
Литературное чтение	тестирование	тестирование	тестирование
Иностранный язык	комбинированная контрольная работа	комбинированная контрольная работа	комбинированная контрольная работа
Музыка	защита проекта	защита проекта	защита проекта
Изобразительное искусство	защита проекта	защита проекта	защита проекта
Технология	защита проекта	защита проекта	защита проекта
Физическая культура	сдача норм физической подготовки	сдача норм физической подготовки	сдача норм физической подготовки
Основы религиозных культур и светской этики			тестирование
Мир геометрии		тестирование	тестирование

Исходя их принципов лично-ориентированного обучения, с целью повышения степени индивидуализации учебного процесса, педагоги в течение учебного года организуют дистанционное обучение учащихся. На сайте лицея учителя размещают на своих страницах разноуровневые индивидуальные и групповые задания. Размещаются задания для учащихся, находящихся на длительном стационарном или амбулаторном лечении. В активированные и карантинные дни все учителя-предметники размещают домашнее задание для учащихся всех классов и параллелей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
ЛИЦЕЙ №4**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	5	17
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык/литературное чтение на родном языке (русский)	1	1	1	1	4
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	23	23	-	67
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>						
	ИГЗ математика «Мир геометрии»	-	-	-	1	1
	Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	23	23	-	-
	Максимально допустимая учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе	-	-	-	26	26

8. Изменить пункт 3.2 План внеурочной деятельности МОАУ «Лицей №4» организационного раздела

ООП НОО МОАУ «Лицей №4»

**Пояснительная записка к плану внеурочной деятельности начального общего образования
МОАУ «Лицей №4»
на 2019-2020 учебный год.**

Общие положения

План внеурочной деятельности МОАУ «Лицей №4» является нормативным документом, определяющим распределение часов внеурочной деятельности, определяющих состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, отводимой на формирование всесторонне развитой личности школьника. План внеурочной деятельности на 2019-2020 учебный год разработан в соответствии с действующими Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993). Нормативно-правовой и документальной основой плана организации внеурочной деятельности являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373), зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 15785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26.11.2010г. № 1241, зарегистрирован Минюстом' России 04 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707) и основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897)

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

- письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672.

План внеурочной деятельности наравне с учебным планом является неотъемлемой частью ООП. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно – нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно – оздоровительное).

Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в МОАУ «Лицей №4», который предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьников. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся в МОАУ «Лицей №4» используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Главная цель внеурочной деятельности:

создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, создание основы для осознанного выбора и последующего усвоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность в рамках МОАУ «Лицей №4» решает следующие **задачи:**

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны обучающимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;
- ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам.

Состав и структура направлений внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС НОО, образовательными программами начального общего образования и основного общего образования в МОАУ «Лицей №4» для 1-4 классов в 2019-2020 учебном году реализуются 5 основных направлений внеурочной деятельности: *спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное*. Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня. Образовательная организация не требует обязательного посещения обучающимися максимального количества занятий внеурочной деятельности при занятости обучающегося во второй половине дня. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. При организации внеурочной деятельности возможно изучение учебных курсов, дополняющих и развивающих учебные предметы, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Модель организации внеурочной деятельности лицея – оптимизационная и в ее реализации принимают участие учителя начальных классов, учителя – предметники, педагоги – организаторы, психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования. Координирующую роль выполняет классный руководитель. Эффективное конструирование модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Для этого необходимо выявление запросов родителей (законных представителей) и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом образовательной организации, особенностями основной образовательной программы начального общего образования.
2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.
4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.
5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения гимназии.

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Строится с опорой на Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Ведущие формы деятельности

Спортивно массовые и физкультурно-оздоровительные общешкольные мероприятия: школьные спортивные турниры, соревнования, Дни Здоровья.

Утренняя зарядка, физкультминутки на уроках, организация активных оздоровительных прогулок на свежем воздухе.

Интересные игры, спортивные конкурсы в классе, проекты «Здоровье плюс».

Демонстрация спортивных достижений учащихся класса.

Духовно-нравственное направление

Цель направления - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МОАУ «Лицей №4», семьи и других институтов общества. Освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.

Ведущие формы деятельности

Беседы, игры нравственного и духовного содержания.

Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Проведение совместных праздников школы и общественности.

Использование аудиозаписей и технических средств обучения.

Тематические вечера эстетической направленности.

Организация выставок.

Социальное направление

Целью данного направления является активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Данное направление помогает детям освоить разнообразные способы

деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству. Создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества.

Ведущие формы деятельности

Работа в рамках проекта «Благоустройство школьной территории».

Работа по озеленению школы.

Организация дежурства в классе.

Профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий.

Выставки поделок и детского творчества.

Трудовые десанты, субботники.

Общеинтеллектуальное направление

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на уровне начального общего образования.

Ведущие формы деятельности

Викторины, познавательные игры и беседы.

Детские исследовательские проекты.

Внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны).

Предметные недели, праздники, уроки Знаний, конкурсы.

Разработка проектов.

Общекультурное направление

Цель направления - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран. Данное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков. Предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Ведущие формы деятельности

Культпоходы в театры, музеи, библиотеки, выставки.

Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.

Творческие объединения художественного творчества.

Художественные выставки, фестивали искусств.

Приглашение артистов театра.

Праздничное оформление школы и классных комнат.

Формами представления образовательных результатов внеурочной деятельности являются: портфолио ученика, выставка достижений учащихся.

План внеурочной деятельности

Направление	Программа	классы			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Духовно-нравственное	Вокальная деятельность, хоровое пение	1 час	1 час	1 час	1 час
Социальное направление	Тематический ЧКР Познаю себя	1 час 1 час	1 час 1 час	1 час 1 час	1 час 1 час
Спортивно-оздоровительное	Час здоровья	1 час	1 час	1 час	1 час
	Разговор о правильном питании	1 час	1 час	1 час	1 час
	Шахматы в школе	1 час	1 час	1 час	1 час
Общеинтеллектуальное	Развитие познавательных способностей	1 час	1 час	1 час	1 час
Общекультурное	Моё Оренбуржье	1 час	1 час	1 час	1 час
	Изонить, ручная вышивка, пластика фантизии	1 час	1 час	1 час	1 час
ИТОГО		9 часов	9 часов	9 часов	9 часов

9. Изменить пункт 3.2.1 Календарный учебный график организационного раздела ООП НОО
МОАУ «Лицей №4»

**Календарный учебный график
МОАУ «Лицей № 4» на 2019-2020 учебный год**

Этап образовательного процесса	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Кол-во классов-комплектов	6	6	5	5
Начало учебного года				
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели		
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Регламентирование образовательного процесса на день	I смена	II смена		
Начало учебных занятий	8.30.	14.00.		
Промежуточная аттестация	1-27 мая			
Учебные сборы				
Государственная итоговая аттестация				
Окончание учебного года	30 мая	30 мая		
КАНИКУЛЫ				
осенние	С 28.10.2019 по 4.11.2019 (8 дней)			
зимние	С 30.12.2019 по 11.01.2020 (13 дней)			
весенние	С 23.03.2020 по 31.03.2020 (9 дней)			
дополнительные для обучающихся в 1-х классах	С 10.02.2020 по 16.02.2020 (7 дней)			
Расписание звонков				
I смена	II смена вторник		II смена	
0 8.00- 08.25 – развивающие занятия в рамках внеурочной деятельности	1 урок: 14.30. – 15.10;		1 урок: 14.00. – 14.40;	
1 урок: 8.30. – 9.10;	2 урок: 15.20. – 16.00;		2 урок: 14.50. – 15.30;	
2 урок: 9.20. – 10.00;	3 урок: 16.10. – 16.50;		3 урок: 15.40. – 16.20;	
3 урок: 10.10. – 10.50;	4 урок: 17.00.- 17.40;		4 урок: 16.30.- 17.10;	
4 урок: 11.00.- 11.40;	5 урок: 17.45.- 18.25;		5 урок: 17.15.- 17.55;	
5 урок: 11.50.- 12.30;			6 урок: 18.00.- 18.40.	
6 урок: 12.35. -13.15;				

